

# OTROŠKE IGRE NEKOČ

- Zdaj je čas tudi za družabne igre. Veliko jih že poznamo, res je. Kaj pa tiste, ki so se jih kot otroci igrali naši starši ali stari starši? Vprašaj svoje starše ali pokliči svoje stare starše, kakšne igre so se igrali, ko so bili otroci. Prosite jih, da vas naučijo in se z vami igrajo. Navodila in pravila igre si poskusite zapomniti ali pa si zapišite/narišite. Tako boste lahko sošolce, ko se vrnemo v šolo, naučili kakšno novo igro.
- Da pa vam zvečer ne bo dolgčas, se lahko skupaj z mamo, očetom, bratom, sestro igrate igri »RINČICE TALATI« in »ŠKARJICE BRUSITI«, ki sem se jih igrala tudi jaz, ko sem bila še majhna.

Pripravila: Andreja Lužnik, marec 2020

## RINČICE TALATI

Izštevanka določi, kdo bo »talal rinčico« in kdo bo ugibal. Otroci sedejo v krog in sklenejo dlani. Tisti, ki »tala rinčico«, ima v rokah prstan ali kamenček. Hodi od enega do drugega, se dotika dlani in se pretvarja, da jim daje prstan.

Ob tem govori:

»Rinčico talam,  
dobro jo skrij!«



»Rinčico« dobi le eden, a vsi se morajo pretvarjati, da so jo dobili. Ob tem govorijo, na primer:

»Joj, kako me ta prstan žuli.« ali »Kako je vroč!«

Drugi otrok mora najti prstan. Hodi od enega do drugega, si ogleduje dlani, jih tipa, voha ... ne sme jih razpreti. Ko ugane, v naslednji igri on »tala rinčico«. Otrok, pri katerem je prstan našel, pa postane ugibalec.



## IGRAJMO SE ŠKARJICE BRUSITI

Otroci z izštevanko določijo, kdo bo brusil škarjice. Nato si poiščejo vsak svoje drevo, kamen ali količek. Med njimi hodi bruslač škarjic, »brusi kazalec« in govori:

»Šlik-šlak, škarjice brusim,  
šlik-šlak, škarjice brusim ...«

Pri enem od otrok se ustavi in vpraša:

»Ali imate škarjice  
za nabrusit'ž«

Otrok odgovori:

»Pri nas ne,  
ampak tam preko!«

in pokaže na enega od otrok.



Bruslač gre k tistemu otroku, otroci za njegovim hrbtom zamenjajo svoja mesta (zamenja naj se čim več otrok). S kretnjami se dogovorijo, s kom bodo zamenjali mesto, in stečejo. Pazijo, da bruslač ne zasede izpraznjenega mesta. Če bruslaču uspe, da se postavi na prazno mesto, postane bruslač tisti, ki je brez mesta.



Igra je zabavnejša, če poteka hitro. Odrasli spodbujamo otroke, naj se veliko menjujejo. Otroci se ob tej igri spoznavajo, se učijo prepoznavati neverbalno komunikacijo, ugotovijo, da ni nič narobe, če izgubijo svoje mesto, da je to lahko celo smešno, so ustvarjalni pri različnih načinih komuniciranja.

- Vir: Iz knjige Dušice Kunaver in Brigitte Lipovšek, Ali je kaj trden most, Založba MK, 2007